

## Licenciatura en Artes Plásticas

### ALCANCES Y PERFIL DEL TÍTULO:

-Ser un profesional creativo, capaz de producir objetos de arte con calidad en los diferentes ámbitos de la plástica.

-Aportar al arte y a la sociedad objetos de arte que en este ámbito pasen a ser objetos culturales.

-Investigar las técnicas, procedimientos, materiales, procesos de producción, etc. en el ámbito específico y en todo tipo de investigación interdisciplinaria y de nuevas tecnologías.

-Capacitarse en forma continua, asumiendo una actitud crítica e innovadora como estilo de vida que se evidencie en la creación y producción de obras.

-Comprender de una manera reflexiva y crítica los fundamentos teóricos y epistemológicos del arte.

-Conocer, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte, interrelacionándolas con su contexto socio-temporal, para valorar y enriquecer su propio proceso creativo.

-Colaborar, desempeñar tareas y asesorar en instituciones, organizaciones culturales y empresas en todo aquello relativo a su campo profesional.

-Ejecutar y colaborar en la elaboración y evaluación de proyectos artísticos, culturales e interdisciplinarios.



## PLAN DE ESTUDIO

Nro.	Asignatura	Año/ Cuat.	Horas clases presenciales teóricas o teórico- prácticas	Horas prácticas aprendizaje y lectura bibliografía	Crédito Horario Total	Materias correlativas Para cursar, regularizadas Para rendir, aprobadas
<b>CICLO INTRODUCTORIO</b>						
0a	Expresión oral y escrita OBLIGATORIA ORDENANZA 185/02	Bim	60	---	60	---
0b	Informática OBLIGATORIA ORDENANZA 185/02	Bim	60	---	60	---
					120 (Intro)	
<b>PRIMER AÑO</b>						
01	Historia del arte contemporáneo (SEMIPRESENCIAL)	Anual	60	60	120	0a, 0b
02	Procesos pictóricos I	Anual	150	30	180	0a, 0b
03	Procesos escultóricos I	Anual	150	30	180	0a, 0b
04	Procesos de grabado y arte impreso I	Anual	150	30	180	0a, 0b
05	Dibujo Artístico I	Anual	120	60	180	0a, 0b
					840 (1° a.)	
<b>SEGUNDO AÑO</b>						
06	Historia general del arte (SEMIPRESENCIAL)	Anual	60	60	120	01, 05
07	Procesos pictóricos II	Anual	150	30	180	01, 02
08	Procesos escultóricos II	Anual	150	30	180	01, 03
09	Procesos de grabado y arte impreso II	Anual	150	30	180	01, 04
10	Dibujo Artístico II	Anual	120	60	180	01, 05
11	Comunicación visual (SEMIPRESENCIAL)	Anual	120	60	180	01, 05
					1.020 (2° a.)	
<b>TERCER AÑO</b>						
12	Historia del arte argentino y latinoamericano (SEMIPRESENCIAL)	Anual	60	60	120	06, 10, 11
13	Taller de integración I	Anual	300	60	360	06, 07, 08, 09, 10, 11
14	Lecto-comprensión en inglés OBLIGATORIA ORDENANZA 185/02	Anual	120	---	120	06, 11
15	Metodología de la investigación en humanidades (SEMIPRESENCIAL)	1° C	60	30	90	06, 10, 11
16	Seminario de semiótica (SEMIPRESENCIAL)	1° C	60	---	60	06, 11
17	Seminario-taller en el campo escultórico (SEMIPRESENCIAL)	1° C	90	---	90	06, 08, 10



18	Seminario de antropología cultural (SEMIPRESENCIAL)	2° C	60	---	60	16, 17
19	Seminario-taller en el campo pictórico (SEMIPRESENCIAL)	2° C	90	---	90	16, 17
					990 (3° a.)	
	CUARTO AÑO					
20	Problemática de las artes (SEMIPRESENCIAL)	Anual	60	60	120	12, 13, 14, 18
21	Taller de integración II	Anual	300	60	360	12, 13, 14, 18, 19
22	Metodología de producción e investigación artística	1° C	60	60	120	12, 13, 14, 15, 18
23	Seminario de estética	1° C	60	---	60	12, 18, 19
24	Seminario-taller en el campo del grabado y multimedios	1° C	60	30	90	12, 18, 19
25	Práctica profesional para Licenciatura	2° C	60	30	90	22, 23, 24
26	Trabajo Final	2° C	60	60	120	22, 23, 24
					960 (4° a.)	
<b>Título de Licenciado en Artes Plásticas</b>						
<b>3.940 Hs.</b>						

