

Licenciatura en Letras

PERFIL DEL GRADUADO

- Formado en los conceptos y teorías fundamentales de la literatura y su vinculación con aspectos filosóficos, políticos, tecnológicos, psicológicos y curriculares.
- Formado en teoría y práctica metodológicas e instrumentos de investigación.
- Formado en conceptos culturales generales.

ALCANCES DEL TITULO

El Licenciado en Letras estará capacitado para:

- Realizar investigaciones en el ámbito de las ciencias literarias.
- Dirigir investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias.
- Asesorar organismos e instituciones dedicados a la problemática cultural en el área de la literatura.
- Producir y evaluar material literario de distinta complejidad.
- Desempeñar actividades de asesoramiento y gestión editorial.
- Ejercer la docencia en el nivel superior respetando las disposiciones generales sobre la carrera docente en ese nivel.
- Integrar equipos técnicos de asesoramiento en el ámbito público y/o privado relacionados con problemáticas referidas a la producción, análisis e interpretación de discursos.



PLAN DE ESTUDIO

PRIMER AÑO

C.	Asignatura	Régimen cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
01	Morfología y sintaxis del español	Anual	4	120	0a
02	Teoría y análisis de la prosa literaria	Anual	4	120	0b, 0c
03	Latín y literatura grecolatina	Anual	4	120	0b, 0c
04	Fonética y fonología del español	1° cuat.	4	60	0a
05	Teoría de la cultura	1° cuat.	4	60	0b, 0c
06	Taller de lectura y producción de textos	1° cuat.	4	60	0a, 0b, 0c
07	Filosofía	1° cuat.	4	60	0b, 0c
08	Historia del arte	2° cuat.	4	60	05
09	Historia de la cultura y del pensamiento argentino y latinoamericano	2° cuat.	4	60	05, 07
10	Taller de lectura y producción de textos académicos	2° cuat.	4	60	04, 06

SEGUNDO AÑO

C.	Asignatura	Régimen cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
11	Estructuras complejas y cohesión textual en español	Anual	4	120	01, 10
12	Latín y literatura latina	Anual	4	120	03, 10
13	Informática	Anual	4	120	10
14	Teoría y análisis de la literatura lírica	1° cuat.	4	60	02, 10
15	Literatura española medieval y renacentista	1° cuat.	4	60	02, 09
16	Literatura francesa	1° cuat.	4	60	02, 09
17	Literatura alemana	1° cuat.	4	60	02, 09
18	Literatura española moderna y contemporánea	2° cuat.	4	60	14, 15
19	Literatura italiana	2° cuat.	4	60	14, 15
20	Procesos socioculturales del mundo actual	2° cuat.	4	60	15



TERCER AÑO

C.	Asignatura	Régimen cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
21	Análisis del discurso	Anual	4	120	11, 12, 18
22	Inglés instrumental	Anual	4	120	11, 13, 18
23	Semiótica	1° cuat.	4	60	11, 12, 18
24	Literatura hispanoamericana precolombina y colonial	1° cuat.	4	60	11, 18, 20
25	Literatura argentina de los siglos XVIII y XIX	1° cuat.	4	60	11, 13, 18, 20
26	Literatura inglesa y norteamericana	1° cuat.	4	60	17, 18, 19
27	Literatura hispanoamericana moderna y contemporánea	2° cuat.	4	60	23, 24
28	Literatura argentina del siglo XX	2° cuat.	4	60	23, 25
29	Semiótica literaria	2° cuat.	4	60	23
30	Metodología de la investigación	2° cuat.	4	60	23, 24, 25, 26
31	Gestión editorial	2° cuat.	4	60	23, 25



CUARTO AÑO

C.	Asignatura	Régimen cursado	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlatividades
32	Métodos de investigación literaria	Anual	4	120	21, 22, 27, 28, 29, 30
33	Seminario de literatura argentina contemporánea	Anual	4	120	21, 28, 29, 30, 31
34	Seminario de literatura hispanoamericana contemporánea	Anual	4	120	21, 27, 29, 30, 31
35	Sociolingüística	1° cuat.	4	60	21, 22
36	Filosofía del lenguaje	1° cuat.	4	60	21, 22
37	Pragmática	2° cuat.	4	60	35, 36
38	Ética y deontología	2° cuat.	4	60	29, 30, 31
39	Seminario para la elaboración del trabajo final	Anual	4	120	21, 22, 27, 28, 29, 30, 31
40	Trabajo final de licenciatura	---	---	---	32, 33, 34, 37, 38, 39

