

Licenciatura en Música: Mención **Composición**

PERFIL DEL GRADUADO

Licenciado en Música Mención Composición

- Utiliza los procesos de composición a través del análisis y desarrollo auditivo de diversas técnicas.
- Compose el proceso de orquestación y acústica relacionado con la carrera.
- Diseña, implementa, integra y/o conduce Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento, en el ámbito de la experimentación y creación musical.
- Desarrolla diversas técnicas compositivas a través del conocimiento de diferentes estéticas.
- Compose nuevas creaciones musicales.



ALCANCES DEL TITULO

Licenciado en Música Mención Composición

- Realiza composiciones y arreglos para diversas Agrupaciones Camarísticas y Corales e instrumentos en general.

- Crea nuevas composiciones musicales.

- Realiza análisis sobre la acústica musical, características armónicas y formales.

- Realizar y participa en Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento artístico musical, tanto en el ámbito de la Creación Musical como en los aspectos Históricos relacionados con la música.

- Realiza y participa en Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento artístico musical, tanto en el ámbito de la interpretación Coral como en los aspectos Históricos relacionados con la Música.



PLAN DE ESTUDIO: COMPOSICION

Ord	Asignatura	Reg. De Cursado	Carga Horaria Semanal	Total de Horas	Correlatividad
CURSO DE INGRESO					
0.a	Piano Técnico del Curso de Ingreso	Bim	8	60	S/C
0.b	Audioperceptiva del Curso de Ingreso	Bim	8	60	S/C
TOTAL HORAS CURSO DE INGRESO				120	
CICLO PREPARATORIO					
1	Piano técnico A	1° C	4	60	0.a-0.b
2	Audioperceptiva A	1° C	4	60	0.a-0. b
3	Piano Técnico B	2° C	4	60	1-2
4	Audioperceptiva B	2° C	4	60	1-2
TOTAL HORAS CICLO PREPARATORIO				240	
1° AÑO					
5	Piano Técnico I	A	4	120	3-4
6	Audioperceptiva	A	3	90	3-4
7	Contrapunto I	A	4	120	3-4
8	Armonía I	A	4	120	3-4
9	Composición y Orquestación I	A	5	150	3-4
10	Historia de la Música I	A	3	90	S/C
11	Expresión Oral y Escrita	1° C	4	60	S/C
12	Acústica	2° C	4	60	S/C
TOTAL HORAS 1° AÑO				810	
2° AÑO					
13	Piano Técnico II	A	4	120	5
14	Historia de la Música II	A	3	90	10
15	Armonía II	A	4	120	8
16	Morfología I	A	4	120	7-8
17	Contrapunto II	A	4	120	7-8
18	Composición y Orquestación II	A	4	120	6- 7-8-9-12
19	Inglés	1° C	4	60	11
TOTAL HORAS 2° AÑO				750	



Ord	Asignatura	Reg. de Cursado	Carga Horaria Semanal	Total de Horas	Correlatividad
3° AÑO					
20	Armonía III	A	4	120	15
21	Composición y Orquestación III	A	5	150	15-16-18
22	Teoría de la Música Actual I	A	3	90	14
23	Historia de la Música III	A	3	90	14
24	Morfología II	A	4	120	16
25	Creación Musical con Medios Electroacústicos I	A	4	120	15-16-17-18
26	Fuga	1° C	4	60	13-15-17
27	Informática	2° C	4	60	19
TOTAL HORAS 3° AÑO				810	
4° AÑO					
28	Historia de la Música de Argentina y Americana	A	3	90	23
29	Teorías de la Música Actual II	A	3	90	22-23- 24
30	Creación Musical con Medios Electroacústicos II	A	4	120	20-21-25-27
31	Composición y Orquestación IV	A	5	150	20-21- 24- 26
32	Metodología de la Investigación Musical	A	3	90	22
33	Estética	1° C	4	60	23
34	Ética y Deontología Profesional	2° C	4	60	21-23-25
35	Trabajo Final	----	-----	120	28-29-30-31-32-33-34
TOTAL HORAS 4° AÑO				780	

