

Licenciatura en Música: Mención **Instrumento de Orquesta, Piano o Guitarra**

PERFIL DEL GRADUADO

Licenciado en Música Mención Instrumento de Orquesta, Instrumento Piano o Guitarra

- Ejecuta desde el punto de vista técnico y estético, el Instrumento en cuya incumbencia se ha formado, tanto en Grupo como Solista.
- Diseña, Implementa, Integra y/o Conduce Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento, en el ámbito de la experimentación e interpretación en los repertorios académicos que abarcan los diversos estilos y períodos de la música.
- Aplica la técnica adecuada para interpretar mediante la ejecución, diferentes estilos del repertorio musical universal.



PLAN DE ESTUDIO: INSTRUMENTOS DE ORQUESTA

Ord.	Asignatura	Reg. De Cursado	Carga horaria sem.	Total de hs	Correlatividad
CURSO DE INGRESO					
0.a	Instrumento del Curso de Ingreso	Bim	8	60	S/c
0.b	Audioperceptiva del Curso de Ingreso	Bim	8	60	S/c
TOTAL HORAS CURSO DE INGRESO				120	
CICLO PREPARATORIO					
1	Instrumento A	1° C	4	60	0.a-0.b
2	Audioperceptiva A	1° C	4	60	0.a-0.b
3	Instrumento B	2° C	4	60	1-2
4	Audioperceptiva B	2° C	4	60	1-2
TOTAL HORAS CICLO PREPARATORIO				240	
1° AÑO					
5	Audioperceptiva I	A	3	90	3-4
6	Historia de la Música I	A	3	90	S/c
7	Electiva de Instrumento Complementario I	A	2	60	3-4
8	Expresión Oral y Escrita	A	2	60	S/c
9	Electiva de Instrumento I	A	6	180	3-4
10	Música de Cámara I	A	4	120	3-4
11	Armonía I	2° C	4	60	3-4
TOTAL HORAS 1° AÑO				660	
2° AÑO					
12	Audioperceptiva II	A	3	90	5
13	Historia de la Música II	A	3	90	6
14	Electiva de Instrumento Complementario II	A	2	60	7
15	Electiva de Instrumento II	A	6	180	9
16	Música de cámara II	A	5	150	10
17	Repertorio para Orquesta I	A	4	120	5-9-10
18	Armonía II	1° C	4	60	11
19	Contrapunto I	1° C	4	60	11
20	Inglés	2° C	4	60	8
21	Contrapunto II	2° C	4	60	19
22	Morfología I	2° C	4	60	18
TOTAL HORAS 2° AÑO				990	



Ord.	Asignatura	Reg. De Cursado	Carga horaria sem.	Total de hs	Correlatividad
3° AÑO					
23	Metodología de la Investigación Musical	A	3	90	13-15
24	Teoría, Análisis y Crítica de la Música	A	3	90	13-18-21-22
25	Electiva de Instrumento III	A	6	180	14-15
26	Repertorio para Orquesta II	A	4	120	15-16-17
27	Música de Cámara III	A	6	180	16
28	Historia de la Música III	1° C	4	60	13
29	Morfología II	1° C	4	60	12- 19- 22
30	Informática	2° C	4	60	20-21
TOTAL HORAS 3° AÑO				840	
4° AÑO					
31	Electiva de Instrumento IV	A	6	180	25
32	Repertorio para Orquesta III	A	4	120	25-26-27
33	Música de Cámara IV	A	4	120	27- 29
34	Ética y Deontología Profesional	1° C	4	60	25-26-27
35	Seminario para el Trabajo Final de Licenciado	2° C	4	60	23- 28 - 34
36	Trabajo Final de Licenciado	----	----	120	23-24- 30- 31-32-33-34-35
TOTAL HORAS 4° AÑO				660	



PLAN DE ESTUDIO: PIANO O GUITARRA

Ord.	Asignatura	Reg. de Cursado	Carga Horaria Sem.	Total de Hs.	Correlatividad
CURSO DE INGRESO					
0.a	Instrumento del Curso de Ingreso	Bim.	8	60	S/c
0.b	Audioperceptiva del Curso de Ingreso	Bim.	8	60	S/c
TOTAL HORAS CURSO DE INGRESO				120	
CICLO PREPARATORIO					
1	Instrumento A	1° C	4	60	0.a-0.b
2	Audioperceptiva A	1° C	4	60	0.a-0.b
3	Instrumento B	2° C	4	60	1-2
4	Audioperceptiva B	2° C	4	60	1-2
TOTAL CICLO PREPARATORIO				240	
1° AÑO					
5	Audioperceptiva I	A	4	120	3-4
6	Historia de la Música I	A	3	90	S/c
7	Expresión Oral y Escrita	A	2	60	S/c
8	Electiva de Instrumento I	A	5	150	3-4
9	Música de Cámara I	A	6	180	3-4
10	Armonía I	A	5	150	3-4
TOTAL HORAS 1° AÑO				750	
2° AÑO					
11	Audioperceptiva II	A	3	90	5
12	Historia de la Música II	A	3	90	6
13	Electiva de Instrumento II	A	6	180	8
14	Música de cámara II	A	6	180	9
15	Armonía II	A	4	120	10
16	Contrapunto I	1° C	6	90	10
17	Inglés	2° C	4	60	7
18	Contrapunto II	2° C	6	90	16
19	Morfología I	2° C	6	90	16
TOTAL HORAS 2° AÑO				990	



Ord.	Asignatura	Reg. de Cursado	Carga Horaria Sem.	Total de Hs.	Correlatividad
3° AÑO					
20	Metodología de la Investigación Musical	A	3	90	13-15
21	Teoría, Análisis y Crítica de la Música	A	4	120	13-18
22	Electiva de Instrumento III	A	6	180	15
23	Música de Cámara III	A	6	180	14- 16
24	Historia de la Música III	1° C	4	60	12
25	Morfología II	1° C	6	120	11 -19
26	Informática	2° C	4	60	15 -17
TOTAL HORAS 3° AÑO				810	
4° AÑO					
27	Electiva de Instrumento IV	A	6	180	22
28	Música de Cámara IV	A	6	180	23
29	Ética y Deontología Profesional	1° C	4	60	25-26
30	Seminario para el Trabajo Final de Licenciado	2° C	4	60	20 - 21- 23- 29
31	Trabajo Final de Licenciado	----	----	120	23-24- 27- 28- 29- 30
TOTAL HORAS 4° AÑO				600	

