

# **Licenciatura en Música: Mención Canto**

## **PERFIL DEL GRADUADO**

### **Licenciado en Música Mención Canto**

- Interpreta desde el punto de vista técnico y estético, obras de diversos estilos y períodos cantadas tanto en forma Solista, como en Conjunto de Cámara y Grupo Coral.
- Diseña, implementa, integra y/o conduce Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento, en el ámbito de la experimentación e interpretación en el repertorio académico que abarca los diversos estilos y períodos de la música.

## **ALCANCES DEL TITULO**

### **Licenciado en Música Mención Canto**

- Interpretación de obras cantadas, de manera solista o en diferentes grupos que dependan de la iniciativa privada o pública en sus diversos Estilos, Géneros y Periodos Históricos Musicales.
- Realiza y participa en Procesos de Investigación Científica, en su área de conocimiento artístico musical, tanto en el ámbito de la interpretación como en los aspectos Históricos relacionados con la Música.



## PLAN DE ESTUDIO: CANTO

	CURSO DE INGRESO	Reg. de Cursado	Carga Horaria Sem.	Total de Hs.	Correlatividad
0.a	Canto curso del ingreso	Bim	8	60	S/c
0.b	Audioperceptiva del Curso de Ingreso	Bim	8	60	S/c
	<b>TOTAL HORAS CURSO DE INGRESO</b>			<b>120</b>	
	<b>CICLO PREPARATORIO</b>				
1	Canto A	1° C	4	60	0.a - 0.b
2	Audioperceptiva A	1° C	4	60	0.a - 0.b
3	Canto B	2° C	4	60	1-2
4	Audioperceptiva B	2° C	4	60	1-2
	<b>TOTAL HORAS CICLO PREPARATORIO</b>			<b>240</b>	
	<b>1° AÑO</b>				
5	Audioperceptiva I	A	3	90	3-4
6	Historia de la Música I	A	3	90	S/c
7	Instrumento Complementario I (Piano)	A	2	60	3-4
8	Expresión Oral y Escrita	A	2	60	S/c
9	Canto I	A	3	90	3-4
10	Dicción y Fonética Italiana	A	3	90	S/c
11	Música de Cámara I	A	3	90	3-4
12	Fonoaudiología Aplicada al Canto	1° C	4	60	S/c
13	Análisis del Texto Literario	2° C	4	60	S/C
14	Armonía I	2° C	4	60	3-4
	<b>TOTAL HORAS 1° AÑO</b>			<b>750</b>	



Ord.	Asignatura	Reg. De Cursado	Carga Horaria Sem.	Total de Hs.	Correlatividad
<b>2° AÑO</b>					
15	Audioperceptiva II	A	3	90	5
16	Historia de la Música II	A	3	90	6
17	Dicción y Fonética Alemana	A	3	90	8-10-13
18	Instrumento Complementario II (Piano)	A	2	60	7
19	Canto II	A	3	90	9-12
20	Repertorio para Cantante, Conjunto y Coro I	A	2	60	5-9-10
21	Música de Cámara II	A	2	60	11
22	Expresión Corporal	1° C	4	60	9
23	Armonía II	1° C	4	60	5-14
24	Contrapunto I	1° C	4	60	5-14
25	Inglés	2° C	4	60	8
26	Morfología I	2° C	4	60	5-14-23
27	Contrapunto II	2° C	4	60	5-14-24
28	Practica escénica I	2° C	4	60	22
<b>TOTAL HORAS 2° AÑO</b>				<b>960</b>	
<b>3° AÑO</b>					
29	Canto III	A	3	90	15 -19 -20
30	Dicción y Fonética Francesa	A	3	90	17-25
31	Práctica Escénica II	A	3	90	28
32	Repertorio para Cantante, Conjunto y Coro II	A	3	90	20
33	Metodología de la Investigación Musical	A	3	90	16-19-20
34	Teoría, Análisis y Crítica de la Música	A	3	90	23-26-27
35	Música de Cámara III	A	3	90	18-21
36	Historia de la Música III	1° C	4	60	16
37	Morfología II	1° C	4	60	26
38	Informática	2° C	4	60	19-23-26-27
<b>TOTAL HORAS 3° AÑO</b>				<b>810</b>	



Ord.	Asignatura	Reg. de Cursado	Carga Horaria Sem.	Total de Hs.	Correlatividad
	<b>4° AÑO</b>				
39	Canto IV	A	3	90	29
40	Dicción y Fonética Inglesa	A	3	90	30
41	Repertorio para Cantante, Conjunto y Coro III	A	3	90	32
42	Práctica Escénica III	1° C	4	60	31
43	Música de Cámara IV	1° C	4	60	35
44	Ética y Deontología Profesional	1° C	4	60	36-37
45	Seminario para el Trabajo Final de Licenciado	2° C	4	60	33
46	Trabajo Final de Licenciado <b>TOTAL HORAS 4° AÑO</b>	----	----	120 <b>630</b>	33-34-38-39-40-41- 42-43-44-45

